

# POESIE

*Vera Milena ZIRAFÀ*

## L'ABBZIA DI STAFFARDA

Cirri sparsi in cielo  
in un paesaggio autunnale  
dal tiepido sole.  
Un panorama campestre  
della Verde Valle.

Nel restauro  
risplende l'Abbazia di Staffarda  
la gloria, il passato, la fama  
opera di monaci Cistercensi  
del XII e XIII sec.

Su una tavoletta a Palazzo Bricherasio  
il dipinto ad olio di Delleanmi  
del 1882.  
A lenti passi si entra nella chiesa gotica  
dalle tre navate.

Volte a crociera  
una vela con transetto a botte.  
Sull'altare l'ancona scolpita e dorata  
l'immagine della Madonna  
fonte di speranza.

Dalle finestre  
entra la luce  
profondo il silenzio  
guida  
e respiro di Dio.

E l'occhio  
si perde  
in questa armonia architettonica  
delle diversità  
alla ricerca dell'IO;

Fuga dall'orrore del mondo.  
L'anamnesi  
Rivive  
l'antico segreto  
del tempo sepolto.

## CANTICUM

*L'uomo che non è più capace  
Di trovare meraviglia e di  
Essere invaso dallo stupore  
È come se fosse morto.  
Albert Einstein*

Silenti passi.  
In cielo s'eleva a Dio  
il cantico di monaci.  
Bianca la veste  
l'anelito verso la purezza.

Voci, suoni  
in un crescendo soave e forte  
un connubio  
un assolo in un'unica voce.

Noi, assorti.  
Avvolto è l'animo  
dalla luce celestiale  
una dimensione mistica  
ricca di fede e speranza.

E ci accoglie  
il verbo di Dio  
testimone del Vangelo  
l'assoluta verità.

## L'ABBAZIA

L'abbazia  
percezione di spazio  
con alte navate.  
Il senso tattile  
apre la mente:  
il visibile è invisibile.

E l'occhio  
va ai corpi delle vetrate:  
il rilievo di figure  
viva espressione di volti:  
i Santi.

Nei meandri del labirinto  
magico il percorso.  
L'inconscio del distacco  
il perdersi  
per poi ritrovarsi.

Il Medioevo  
disegni rupestri  
un ornamento del pavimento.  
A forma di labirinto, secondo Plinio  
la tomba di Porsenna in Etruria.

Questo labirinto  
è un rito, la conoscenza  
un passaggio iniziatici  
il sacro mistero religioso  
verso la luce.

## IL VESPRO

Imbruna il giorno  
e s'adagia il sole sui monti.  
E' l'ora del vespro:  
meditazione.

In processione  
profilo di visi incappucciati  
a sgranar rosari  
con le gemme.

Al borgo, vicino all'abbazia,  
case e grange.  
Soave lo scampanello.  
Giù a valle risuona l'eco.

In silenzio  
sereni, anche se stanchi  
raccolti  
i contadini entrano in chiesa.

## IL SIGILLO DI SALOMONE

Salomone  
di David figlio  
re d'Israele - 961 - 922 - a.C.  
prevale al fratello maggiore Adonia:  
un'opera del profeta Natan.

Un giorno  
in fondo al panorama alberato  
fitte le ombre  
una luce a forma di stella  
sfavillante.

Un fruscio, un batter d'ali  
appare un angelo.  
S'ode una voce: "Salomone il Signore  
illuminerà la tua mente  
con il dono della sapienza, e la conoscenza di tesori celesti".

Famoso il sigillo di Salomone.  
Un intreccio di linee senza principio e fine.  
Il Medioevo, simboli e cabale  
apprendere arti e scienze magiche.  
Tavole, pentacoli, medaglioni in rame a forma di stelle a 5 punte.

Alcuni planetari  
conservati al British Museum di Londra.  
Lungo il suo regno Salomone  
mormora parole, latine, greche, ebraiche  
con in mano il pentacolo.

E l'uomo  
il terreno corpo con l'anima spirituale  
si perde nella visione della natura, la volta celeste  
"il movimento delle stelle"  
e, in estasi, muto rimane! ...

## EQUINOZIO - SOLSTIZIO

Al chiarore dell'alba  
Il vecchio contadino  
Va a coltivar la terra.  
Rivolta le zolle con la zappa  
Poi lunghi solchi con l'aratro  
In primitivo coltivo.  
Studia i ritmi delle stagioni  
I tempi della semina, del raccolto.

Lontano il tempo  
A misurar con passi il suo terreno.  
Il podere circonda la campagna.  
Scorre il tempo, senza tempo.  
La mente, il suo orologio.  
Tante le vicende umane, naturali.

Nel moto apparente del sole e delle stelle  
Sulla volta celeste nasce l'anno tropico.  
Equinozio: primavera - autunno.  
Solstizio: estate - inverno.  
Due istanti dell'anno  
Quando il sole incontra l'equatore  
Con il cambiamento di stagioni.

Sboccia adesso la primavera.  
"Vola il caro tempo giovanil",  
la verde età.  
Equinozio di tempo siderale.  
Giorno e notte:  
la stessa durata.

"Tutta verde mi voglio vestire"  
"Verde viento, verde ramas".  
Splendente risveglio di natura  
Con il sorriso nei prati  
Di fiori di campo  
In cangianti e diversi colori.

## IL PRIMO VAGITO

Universo: il primo vagito del tempo  
15 miliardi d'anno fa.  
Uno scoppio d'energia  
Una freccia.  
Nasce il Big Bang.

Il primo indizio è di Edwin Hubble  
Fine anni 20.  
Scopre le galassie:  
velocità elevata  
tanto maggiore è la distanza.

Secondo indizio.  
Idrogeno ed elio  
L'attuale Universo.

Terzo indizio di A. Penzias  
E R. Wilson nel 1965  
Radiazione fossile con microonde.

Nel cosmo  
Il sole, la luna, le stelle  
Sono pianeti creati da tre mattoni:  
protoni, neutroni, elettroni.

Particelle  
Con carica elettrica:  
positiva i protoni  
senza carica i neutroni  
con carica negativa gli elettroni.

Nell'estrema periferia dell'Universi  
"increspature"  
con nubi di materia.

Il 18 Novembre del 1989  
un piccolo satellite della Nasa "COBE"  
scruta, indaga  
e conferma la teoria del Big-Bang.

*(Dati rilevati dal libro di Piero Bianucci "Nati dalle stelle", Ediz. Simonelli, Ottobre 1997 – Milano)*

## TEMPUS ET HOROLOGIUM

Al mattino, prima sveglia dell'umanità:  
il canto del gallo.

L'uomo preistorico osserva  
Il moto apparente delle stelle.  
Immensa la volta celeste  
Migliaia di fiammelle.  
Al centro, la stella polare, immobile.  
Nascono i Punti Cardinali.  
Il sole è luce, vita.  
Nel suo moto apparente delle stelle  
Ecco l'anno tropico, movimento dinamico.  
Gira la terra: tempo terrestre, tempo siderale, tempo solare.  
Fin da lunga data, 6000 a.C.  
Gli egiziani allineano le piramidi.  
Lo spirito del faraone, il sole, copre i quattro angoli terrestri.

Appare Talete è il VII sec. a.C.  
Fissato un bastone al suolo e comparata la sua ombra con quella della piramide, ne deduce il rapporto:  
piramide/ombra/bastone.

Gli antichi segnano il giorno:  
comincia da un'alba alla successiva.  
L'origine dei primi sistemi: dodici i settori orari.

Sorge l'ora canonica.  
Il monaco: ore di lavoro e preghiera.  
Il celebrante volge lo sguardo ad Est  
Dove nasce il sole, la figura di Cristo.

Canto di campane in chiese ed abbazie  
Scandito da sette frazioni del giorno.  
Il suono è regolato sulle meridiane:  
è l'ora locale.

Lungo il cammino  
Di pellegrini e viandanti  
Ad implorar la grazia.  
Ancora un punto lontano l'abbazia.  
Il palmo della mano in direzione Sud  
Tra le dita stringono una pagliuzza inclinata:  
cade l'ombra, si giudica l'ora.

Il primo orologio solare, a forma semicircolare  
scavato in un cubo e tagliato secondo l'inclinazione del Polo  
è attribuito al sacerdote caldeo Beroso.  
Scriva trattati sulla cosmologia babilonese e caldea nel 3 a.C.

Nella seconda metà del '500  
a Firenze in S. Maria Novella  
spicca l'armilla d'equinozio:  
determina il mezzodì e il tempo dell'anno tropico.

Sempre a Firenze, verso l'anno mille  
al Battistero si realizza la prima meridiana d'Italia.



In epoca imperiale, mun' icona la clessidra  
A sabbia e acqua. Personifica il tempo, o la morte.  
Ctesibio, maestro di Erone, ne costruì un tipo perfezionandolo.

Grazie a V. Pollione conosciamo gli strumenti  
la ricerca gnomonica, la scienza esatta.  
gli antichi considerano l'obelisco  
gnomone per eccellenza

Danti, il religioso traccia tre meridiane  
l'asta indica l'ora.  
Nel 1580 a Roma è eretta la Torre dei Venti.  
Opera di Danti è la Sala delle Meridiane.

E' il 1655, l'astronomo Giandomenico Cassini  
nella Basilica di S. Petronio a Bologna  
effettua un'eccezionale meridiana.  
Compie rilevamenti di altezze solari  
supera le Effemeridi - tavole astronomiche -  
di colleghi europei.

1655 - A Greenwich nasce il meridiano di base:  
tempo medio e tempo universale  
per calcoli nautici e astronomici.

1893 - Il Regno d'Italia  
adotta i sistemi dei fusi orari.  
Divisione della superficie terrestre  
per regolare il tempo.

Dal 1948 esiste a Washington  
al National Bureau of Standards  
un raro orologio al quarzo.

Silenzio nella stanza solo scandito  
dal ticchettio del pendolo  
batte il secondo con oscillazioni complete.  
Rivive l'anima di Galileo.

Recente, preciso l'orologio atomico.  
Scorre il tempo alla frequenza  
Di determinate righe d'assorbimento  
Valuta l'emissione molecolare.

L'umanità con il tempo sacro  
rivive in gesti, parole il tempo del mito  
un tempo ben distinto dal tempo storico  
irreversibile.

Verso sera, socchiusi gli occhi  
compare una visione:  
l'orologio dell'esistenza.  
Indica le ore, i giorni  
i mesi, gli anni.  
La vita fugge con l'ombra.  
Frantumi di sogni  
ma dentro il cuore  
entra il Lume Celeste.

## I CISTERCENSI

Bernardo di Chavaux  
anima l'ordine monastico  
i Cistercensi.  
Bonifica e rinnova l'agraria.

Cura la sensibilità umanistica  
la cultura filosofica  
ispirata a Tìmeo, dialogo di Platone  
dottrina dell'anima nel mondo.

L'Europa, tante le abbazie  
una corona di campi il coltivo.  
I monaci bianchi, "modus operandi, modus vivendi"  
con energia, fonte sana di vita.

Fiorisce il gotico.  
Chiese a croce latina  
tra le navate coperte da volte  
prima a crociera  
poi a sei costole ogivali.  
Originale il presbiterio  
di rettangolare geometria terminale.

Famosa l'abbazia di Charter  
triplice il portale di facciate.  
Archi rampanti  
in elementi di stile.  
Vetrature del XII e XIII sec.

Al tramonto  
i cistercensi assorti in preghiera.  
S'ode e sale a Dio  
il canto mistico  
tra le alte navate gotiche.

## "EL CIEL ACCENDE LE SUE STELLE"

"D'ogni fedel nocchier fidata guida"  
le stelle appaiono nel firmamento.  
Le più luminose  
Il nome con lettere dell'alfabeto greco.

Stelle cadenti.  
Veloci corpuscoli nello spazio  
incandescenti  
cadono a terra, formano le meteoriti.

Nell'America Settentrionale - 1833 -  
una pioggia di particelle  
viaggia nell'infinito intorno al sole  
con traiettorie parallele:  
sono le Leonidi.

Gli elementi in frantumi  
nota e conclude Schiapparelli  
dati dalla Cometa Halle.

Legame luce, temperatura  
è il diagramma di Hertzsprung-Russel.

Appaiono le nane bianche  
con il raggio di appena 1/100  
rispetto al sole.

Ogni giorno in cielo  
veloci sciami di stelle cadenti  
incontrano l'atmosfera.

E' sera.  
L'astronomo, riposto lo stetoscopio,  
esausto, ma felice s'addormenta.  
Nell'animo ancora la visione  
la volta celeste  
il lucicchio d'astri  
le sue creature!...

## 2009 - ANNO INTERNAZIONALE DELL'ASTRONOMIA

S'illumina una stella.  
Nel quarto centenario  
l'invenzione del telescopio  
astronomico di Galileo.

In questa ripresa d'autunno  
Riccardo GIACCONI  
padre dell'astronomia  
Nobel per la Fisica nel 2002  
è a Torino.

Due le conferenze sui temi:  
"Il cielo a raggi X"  
e "Dal perspicillum di Galileo  
allo Hubble Space Telescope".

Rapido cambiamento  
la conoscenza di attuali ultimi anni.  
La galassia - via lattea -  
nel firmamento la stella  
gira come una trottola  
provocando energia di rotazione.

Nel 1976 il primo telescopio  
l'astronomia a raggi X  
la visione del cosmo  
la nuova tecnologia  
può trovare tutti gli strumenti nel mondo.

Una nuova scoperta  
360 sorgenti in cielo.  
Osserviamo a grande distanza  
la curva di luce.  
Cosa sono i buchi neri.

Il futuro: novella ricerca.  
Gli umani  
lo sguardo con occhi attoniti  
ad un mondo notturno intatto  
una sola terra  
un solo cielo

E' forse soltanto un sogno? ...  
Ma speriamo che diventi realtà.

## LA COMETA

*Senza contar poi la coda di questa  
per me fatale e ad un tempo fausta*  
Alfieri

Il celeste corpo  
e i pianeti  
gravitano intorno al sole.  
Diverse qualità  
sia fisiche che orbitali  
secondo Keplero.

E' un nucleo.  
La chioma forma la testa.  
Trasparente la coda.  
Strascico luminoso  
di luce parziale solare riflessa.

La struttura un mistero  
in gran parte provocata da gas.  
La terra traversa l'estremità della coda.  
Atmosfera fluorescente.  
La diffrazione provoca corone  
intorno al disco del sole e della luna.  
Un velo di particelle cosmiche.  
Un diametro di micron.

Sconosciuto il numero di comete  
periodiche una quarantina.  
Nel 1843 apparve una cometa.  
La sua lunga coda raggiunse la distanza  
tra il sole e marte  
con più di 300 milioni di Km.

Famosa la cometa di Halley  
osservata la prima volta nel 1682.  
Ha periodi di 76 anni.  
Nel 1846 la cometa di Biela  
- periodo di 6,6 -  
si spezzò in due parti.

Fonda è la notte.  
Brilla in cielo una stella:  
la cometa.

La luce trafigge le tenebre  
il dolore  
spazza via il pianto  
le stragi  
lo sterminio di corpi umani in guerra.

E spunterà un dì  
con l'alba della pace  
sul pianeta terra.

## SAN LORENZO

Mare di stelle.  
Magica la notte.  
Una scia.  
Scendono dal cielo  
le lacrime di San Lorenzo.

Sono le meteore Perseidi.  
Granelli di sabbia  
dispersi dalla cometa Swift-Tuttle.

La luce verde brillante  
bianco - giallo  
proietta il buio  
graffia l'oscurità  
della volta celeste.

L'uomo  
ancora in cerca di sogni  
esprime un desiderio.  
Appare un giorno nuovo:  
il suo futuro.

## ASTRONOMIA

Il periodo primitivo di 3000 – 5000 a.C.  
misura il tempo con calendari solari.  
Epoca preistorica, un viaggio con le prime nozioni sugli astri  
il moto della luna  
primo pianeta rotante attorno alla Terra  
secondo il sistema tolemaico.

Appare Ipparco, il più grande e antico astronomo.  
Nuove conquiste della scienza  
con le opere di Tycho, Brake, Keplero, Galileo, Newton.  
Il Medioevo è il periodo aureo.  
Gli astronomi vivono presso le corti francesi, tedesche e italiane.  
Copernico ideatore del sistema eliocentrico  
con pianeti intorno al sole.

Galileo – 1580 – fonda la dinamica.  
Scruta il cielo, perfeziona il cannocchiale.  
Mirabili scoperte:  
i satelliti di Giove, le fasi di Venere, le macchie solari.

Inizia l'epoca moderna.  
Newton formula la legge di gravità universale (1687).  
Il progresso della tecnica  
determina l'allontanamento e avvicinamento di stelle e galassie.

Compare la prima carta scientifica di Marte  
con Schiaparelli.  
L'abate Piazzini – XIX sec. – scopre Cerere  
il primo pianetino.

Il sistema solare  
studio ravvicinato di corpi  
in campo planetario con impiego di sonde.

Il fisico Bernardini  
pioniere di particelle cosmiche  
amici i fotoni, scopre i muoni e i pioni.

Naviga l'astronauta intorno alla Terra.  
L'URSS lancia la prima sonda verso la Luna  
Il primo volo umano nello spazio con J.A. Gagarin – 1961 –

Nel 1968 l'America con Orme intorno alla Luna  
su una capsula spaziale.  
La prima discesa sul suolo di un astro (Luna)  
di N. Armstrong e E. Aldrin – 1969 –

L'astronauta è in orbita.  
Il suo corpo senza peso.  
Dal suo abitacolo lunare sogna  
e diventa una stella.

*Tratto dalla copertina del libro di Piero BIANUCCI "Nati dalle Stelle".*

La ricetta per fare un uomo di media corporatura è la seguente:

15 chilogrammi di carbonio,  
4 di azoto,  
1 di calcio,  
mezzo di zolfo,  
mezzo di fosforo,  
200 grammi di sodio,  
150 di potassio,  
150 di cloro,  
una quindicina di altri elementi in dosi minime  
e quattro secchi d'acqua,  
a loro volta scomponibili in 5 chili di idrogeno  
e 35 di ossigeno.

Costo commerciale del tutto: poche migliaia di lire.

Il valore di un uomo, evidentemente, non sta negli ingredienti ma nel modo di metterli insieme.

Occorre tuttavia aggiungere un piccolo particolare: di questi elementi chimici, il BIG BANG che diede origine all'universo generò soltanto l'idrogeno . . .



## MATEMATICA

Oh matematica!  
Scienza esatta  
di numeri.  
Analisi  
lontana sei dai sensi.

Nella sfera del mondo  
gli antichi  
con novelle, fiabe  
racconti  
narrano il problema matematico.

Era romana: calcolo del tempo  
un viaggio iniziatico.  
Conteggio solo di monaci  
al sorgere del sole  
il passaggio per conoscere Dio.

Momento magico!  
Il silenzio rotto dalla musica  
scandito da accordi cifrati  
dilata lo spazio  
armonia di suoni.

Nel mare solitario  
l'uomo senza meta  
ricerca il cammino celeste  
la spiritualità.  
Spunta il pensiero  
e valore assoluto.

L'anima è in fuga dal mondo terreno.  
Ora confuso  
turbato  
scosso  
l'uomo è forse vicino alla verità?

## SCACCO ALLA MACCHINA DI ANTIKYTHERA

Nel Mar Egeo  
un soffio di vento teso  
muove l'acqua e gli animi  
improvviso il recupero:  
la macchina di Antikythera.

Un computer  
corroso con trenta ruote dentate di bronzo  
Antica epoca ellenica 150 - 100 a.C.  
Ingranaggi, con "rotismi differenziali"  
Analogica la macchina di Antikythera.

Il meccanismo brevettato  
solo nel 1828 dal francese Pécqueur.  
La macchina di Antikythera  
calcolava il sorgere del sole  
le fasi lunari, i cinque pianeti allora conosciuti  
equinozi, mesi e giorni della settimana.  
Il restauro ad opera dell'americano Derek John de Solla Price.

Adesso il paleo musicologo inglese Richard Dumbrill  
svela l'esistenza di un computer analogico  
il più antico.  
E' una tavoletta cuneiforme  
rinvenuta in Mesopotamia - 1200 - 800 a.C.

Dumbrill costruisce un modello in rame  
serve ad accordare un liuto a sette corde  
sono le sette note musicali.  
Il computer di Dumbrill  
analogico, costruito a modello  
di una tavoletta babilonese  
è in un museo di Philadelphia.

Il liuto nasce prima del computer  
vivo il rapporto musica - matematica.  
Dicitur:  
un giorno un cacciatore  
in cammino nel bosco  
nel dolce riposo appoggia il suo arco ad una ciotola  
vibrazioni, forse la prima cassa fu la zucca ...  
E il soave suono si spande nell'aria.  
Nascono nuovi strumenti a corda dall'arpa alla chitarra.  
A tutt'oggi gli umani rimangono in estasi.  
Il senso, la conoscenza della musica.

## LE TAVOLETTE D'ARGILLA

Gli occhi pieni di luce  
lo sguardo su tavolette d'argilla  
con stili di canna  
un linguaggio pittorico  
tra le più antiche scritture  
che l'umanità conosca.

A Lagash, ideogramma Shir-pur-la(KI)  
rinvenuta una tavoletta  
seconda metà del III millennio a.C.  
con il conto di capre e montoni.

Appare Eridu, la città santa  
sumerica e poi babilonese  
con le sue rovine sulla sponda  
del Golfo Persico:  
il tempio di Ea  
dio dell'acqua, il mito di Adapa.

Nel pantheon numerico  
una triade di dei cosmici:

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| Anû   | - dio del cielo                      |
| Anlil | - dio dell'aria e creatore del mondo |
| Enki  | - dio dell'acqua.                    |

Sempre su tavolette  
ecco il trio astrale:

|        |                               |
|--------|-------------------------------|
| Nannar | - dio della luna              |
| Utu    | - dio del sole                |
| Inanna | - dea della stella di Venere. |

Notturmo cielo  
brillio d'astri  
una magia degli dei? ...

## VITRUVIO

“De Architectura”

Trattato in dieci libri.

Descritte decorazioni architettoniche  
fantasiose e astratte.

Importante l'analemma di Vitruvio.

Una figura geometrica a forma di 8

Per costruire orologi solari.

Un'immagine, la sfera celeste  
sul piano meridiano del luogo d'osservazione  
con elementi relativi al passaggio:

equinozio

solstizio.

Vitruvio ribalta

su un piano dimensionale

la proiezione del cielo sulla terra.

Il cammino del sole:

dodici i diagrammi.

Nascono i quadranti analemlici

con il suo gnomone

in un rapporto d'armonia.

## FIBONACCI

Grande matematico del Medioevo  
detto Leonardo Pisano.

Ancora fanciullo a Bugia  
presso Algeri  
conosce il modo degli Hindi  
sull'uso dell'abaco.

Infatti nel *Liber Abbaci* del 1202  
espone la numerazione indiana  
adottata da arabi in strumenti di calcolo elaborati  
allora sconosciuta in Europa.

Nella *Practica Geometrica* - 1220 -  
introduce lo stile d'Euclide  
lo spirito della geometria greca.

Nella mente  
scolpiti sono i numeri  
i sistemi geometrici  
e matematici.

Ancora oggi  
tra gli scienziati  
risuona la sua voce.

E con occhi  
pieni di luce, commosso  
forte pulsa il suo cuore.

## SEZIONE AUREA

Sezione Aurea!  
Una rivelazione.

L'espressione pare risalga a M. Ohn - 1835 -  
Armonia e grazia  
Studio in simmetria d'architettura.

Il matematico francescano Pacioli  
Chiama la Sezione Aurea: *De Divina Proportione* - 1496 -

Segmento AB  
media proporzione AX  
tra l'intero segmento e la rimanente parte XB.

L'equazione deduce il principio architettonico.

Sezione Aurea.  
Magica scoperta.  
S'apre una nuova finestra  
nel campo scientifico e matematico!

## CAELI

Il cielo, regno di Dio  
dimora d'animo beato  
paradiso celeste con Cristo  
la Vergine, Regina Caeli  
dottrina Cattolica definita da Benedetto XII nel 1336.

Atmosfera avvolgi la terra.  
Oh volta celeste!  
Emisferica appari.  
Un arco verticale  
tra lo zenit e l'orizzonte.

Azzurro il cielo di giorno  
senza nubi  
la luce del sole con particelle d'aria  
e particelle solide in sospensione  
sono atomi e molecole.

Radiazioni azzurre e violette  
a breve lunghezza d'onda  
diffuse sedici volte  
radiazioni maggiori le rosse  
secondo la legge di Rayleigh.

La Via Lattea, una fascia bianco - latteo  
in un addensamento di stelle.

\* Aristotele: è una nube bianca di vapori  
inondati dalla terra del fuoco.

\* Democrito, il filosofo:  
intuisce l'immenso agglomerato di stelle.

\* Galileo:  
dimostra la composizione stellare.

\* Herschel:  
suppone che sia un'immensa famiglia di stelle  
al centro il sole, un ellissoide schiacciato.

Cupo il cielo di notte.  
Astri in un abbraccio di costellazioni e pianeti.  
Un incantesimo il firmamento.  
Visione magica a contar il manto di stelle  
attorno all'equatore galattico.

## IL COSMO

Sfumature  
sottili accordi  
regolano la genesi del cosmo.

Albori di civiltà.  
Gli antichi Egizi  
senza conoscenza scientifica.

Un mito, Nuth  
dea del cielo  
sorella e moglie di Geb, dio della terra.

Al tramonto genera le stelle  
allo spuntar dell'alba il suo cibo  
l'alterno giorno - notte.

Il creato.  
Il quarto giorno:  
"Dio pose le stelle nel firmamento del cielo  
"per illuminare la terra  
"e per separare la luce dalle tenebre" ...  
E Dio vide che era cosa buona" ...

E' un richiamo di fede  
o forse prevale la ragione  
dell'uomo di scienza?

Attuale è il disegno intelligente  
nell'era moderna  
con studi e fenomeni astronomici.  
mentre il sole splende sul pianeta terra.



## HORTUS

Il giardino:  
un coltivo di piante officinali.  
L'orto è uno scrigno  
un incrocio di tante verdure.

Ecco il frutteto  
lo sguardo si posa  
molte le specie di frutta succosa  
dai tanti colori.

Chino il converso  
di marrone vestito  
le mani impastate di madre terra  
il viso felice e sereno.

E nello scorrer del tempo  
senza tempo  
con gli occhi rivolti al cielo:  
"LAUDATO SII MIO Signore!".