

SANTIAGO DI COMPOSTELA



STORIE DI UN CAMMINO MILLENARIO... PERCORSO DA MILIONI DI PERSONE SPINTE DA MOTIVAZIONI DIVERSE, TUTTE VALIDE E NON GIUDICABILI , UN CAMMINO CHE CONTINUA A TRASMETTERE EMOZIONI INDELEBILI E INSPIEGABILI...

Anni fa sentendo parlare delle centinaia di chilometri di sentieri che portano a Santiago pensai “questi son matti”, poi...

...Mai dire mai! Ho cominciato a leggere tutto quello che riguardava il cammino e tante volte ho pianto di commozione provando un’emozione strana al petto e una voglia crescente di conoscere e di partire per andare a Compostella. Proprio io che non entravo in una chiesa da tempo immemorabile , ma che forte degli studi di letteratura e storia della Spagna medievale, comincio a voler scoprire ...

Col tempo mi sono accorta che non ero sola e che molte persone che incontravo avevano la mie stesse curiosità, magari con motivazioni diverse. Spesso però il rincrescimento era quello di non avere il tempo o la forza per affrontare un viaggio di almeno quaranta giorni.

Ecco come è nata l’idea di organizzare il “camino “, adattandolo a varie esigenze, scegliendone le parti più interessanti dal punto di vista storico o paesaggistico o religioso .

Scoprire parti di Spagna negate a chi viaggia solo motorizzato, alternando percorsi a piedi e visite turistiche in un itinerario denso di emozioni forti ...

Non ha la pretesa di essere “il camino”, ma un “possibile camino”, diverso da un pellegrinaggio , ma diverso anche da un “pacchetto turistico”... non ho trovato la definizione per un percorso che non sarà completamente imposto, ma suggerito e costruito con i partecipanti .

L’itinerario è strutturato dal punto di vista logistico in maniera da avere sempre il supporto del bus , ma nello stesso tempo per dare la possibilità a tutti di percorrere a piedi le tappe più significative modulate a misura del singolo partecipante. Si visitano tutte le città più importanti con guide locali, su gustata la cucina tradizionale, si partecipa alle funzioni nei luoghi più suggestivi.

Cristina