

## AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO *onlus*

Via Giolitti, 21 presso VOL.TO – 10123 TORINO - C.F. 97607480015  
Tel. 800590000 centralino – Fax 011 8138777 - Segreteria: venerdì h. 17 – 19

-----CENTRO SERVIZI PER IL VOLONTARIATO – VOL.TO. -----

### NEWSLETTER N. 222 del 18 maggio 2016

*Informativa telematica non periodica trasmessa ai Soci ed a tutti coloro che ne fanno richiesta.*

URL: <http://www.afom.it> - E-mail: [info@afom.it](mailto:info@afom.it)

## **IL 5 PER MILLE A FAVORE DELL'A.F.O.M.**

### **SOSTIENI L'ASSOCIAZIONE SENZA ONERI**

In sede di dichiarazione dei redditi, si può destinare il 5 per mille dell'IRPEF, alla nostra associazione, **SENZA ALCUN COSTO AGGIUNTIVO!** Basta indicare il codice fiscale dell'associazione - **9 7 6 0 7 4 8 0 0 1 5** - nell'apposito spazio della dichiarazione (modello 730, modello CUD e pensioni, modello UNICO).

**E' UN PICCOLO GESTO CHE PER L'ASSOCIAZIONE E' GRANDE !!!**

### **ISCRIZIONI 2016**

La quota sociale rimane invariata a € 15,00

La quota può anche essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT4200335901600100000013125 intestato "Amici della Fondazione Ordine Mauriziano *onlus*"

### **La vita in Abbazia: le ombre di Fabrizio Gavatorta raccontano la storia di Staffarda**

All'interno della rassegna di mostre pittoriche "Il piacere dell'arte a Staffarda", la Fondazione Ordine Mauriziano ospita l'artista Fabrizio Gavatorta di Savigliano.

La mostra dedicata alla vita in Abbazia è allestita nel percorso museale di visita e l'accesso è subordinato all'acquisto del biglietto di ingresso. Altre opere del pittore saranno esposte nell'ex refettorio dei Monaci Conversi con accesso libero.

Fino al 5 giugno 2016, Abbazia di Staffarda - piazza Roma - frazione Staffarda, 12036 Revello (CN), orario: da martedì a domenica 9-12.30 13.30-18, lunedì chiuso

Info: tel. 0175273215 – e-mail: [staffarda@libero.it](mailto:staffarda@libero.it)



### **CORSO DI FORMAZIONE (GRATUITO)**

### **“L’AVVENTURA DELL’ ARTE: PREPARARSI OGGI PER INCONTRALA DOMANI”**

L’associazione **AMICI dell’ARTE e dell’ANTIQUARIATO**, con il sostegno di **VOL.TO** e la collaborazione delle associazioni *partners* **AMICI della FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO (A.F.O.M.)**, **AMICI della SACRA di SAN MICHELE ed ARTE ed ARCHEOLOGIA**, propone un corso di formazione teorico-pratico, gratuito, rivolto sia ai soci delle associazioni di volontariato che a tutti gli aspiranti soci, dai 18 anni in avanti.

Il corso ha l’obiettivo di formare i partecipanti al fine di far acquisire loro le conoscenze e competenze necessarie per diventare “stimolatori” di bambini e ragazzi al volontariato culturale e alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio artistico-culturale (anche minore) del nostro territorio.

Il corso, tenuto da **Gabriella Monzeglio e Giulia Piovano**, esperte di didattica e narrazione, è costituito da due sezioni: una sezione di quattro incontri formativi (con cadenza quindicinale, nel periodo ottobre-novembre 2016) ed una sezione di quattro successivi laboratori esperienziali, sempre con cadenza quindicinale.

Il metodo di base utilizzato è "il racconto" inteso come trasmissione della storia dei beni artistici e culturali e delle emozioni che essi suscitano. Poiché per poter raccontare l'arte è necessario conoscerla, il presente corso si pone la finalità immediata della formazione alla storia dell'arte e del bene culturale.

In particolare, il corso fa riferimento a testi della collana **PiemontArte** edita da **Mediaries**, dedicati ai Beni Culturali del Piemonte.

A completamento della fase formativa "frontale", sono previsti laboratori "sul campo" (sempre tenuti dalle due docenti ed a cui assistono i corsisti) presso una scuola, una libreria, una biblioteca ed un museo del nostro territorio.

A fine corso, sono previsti due incontri di confronto e stimolo al lavoro associativo.

Gli incontri formativi (come detto, con cadenza quindicinale) si terranno nei giorni dal martedì al giovedì in orario preserale (ore 17.30-19,30) in zona centrale di Torino, pensata per essere facilmente raggiungibile con mezzi pubblici e dotata di comodo parcheggio in caso di utilizzo di mezzi propri.

I laboratori si terranno – indicativamente – al sabato, sempre con cadenza quindicinale.

Gli interessati al corso sono invitati all'incontro di **presentazione che si terrà martedì 31 maggio 2016 dalle ore 18 alle ore 19 presso la sala riunioni di VOL.TO., via Giolitti 21 – Torino.**

\* **Sabato 21 maggio 2016**, allestimento della mostra nell'area mercatale dei lavori predisposti dalle scolaresche dell'Istituto Comprensivo di Revello (Scuola Secondaria di I grado D. Alighieri) in seguito all'incontro della presentazione del "**Manoscritto nascosto nell'Abbazia di Staffarda**" avvenuto a Revello il 20 gennaio scorso. Sarà presente il Sindaco e l'assessore alla cultura del Comune. Superato il problema corrente elettrica, seguirà un breve concerto diretto da un docente di musica della scuola media e la visita all'abbazia a cura dell'AFOM.

- **Dal 7 giugno al 25 settembre 2016**, la mostra sarà riesposta lungo il tratto sinistro del chiostro ai famigliari degli alunni e ai visitatori. I lavori resteranno esposti fino al 25 settembre prossimo a chiusura della Settimana della Cultura promossa da [Uni.Vo.Ca.](#) (Unione Volontari Culturali Associati).

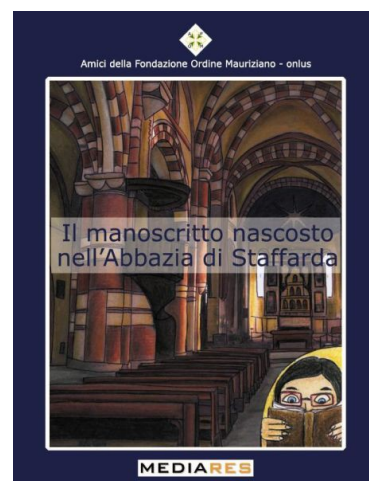
I temi trattati dagli studenti sono:

#### **CLASSE I A → GIOCARE CON LA STORIA**

I ragazzi, divisi in gruppi, hanno preparato due cartelloni in cui sono presentati alcuni termini della Storia Medievale attraverso giochi linguistici (cruciverba, rebus, catene di parole, incroci di parole...) e alcuni momenti della Storia Medievale locale partendo dalla riscrittura di documenti dell'epoca.

#### **CLASSE I B → LE INVENZIONI DEL MEDIOEVO**

La classe ha preso come spunto sia la trama del libro sia la parte finale dove vengono proposte le invenzioni del Medioevo. L'attenzione è caduta sulle invenzioni quotidiane, sugli oggetti che noi oggi diamo per scontati, ma che sono stati perfezionati o sono stati "pensati" in questo periodo. I ragazzi hanno deciso su quali oggetti lavorare e si sono documentati attraverso una ricerca di immagini su internet e la lettura del volume della storica CHIARA FRUGONI *Medioevo sul naso*.



Il lavoro finale, a gruppi, ha previsto la stesura di una breve presentazione di oggetti di uso quotidiano, colti nella loro specificità e nelle loro trasformazioni, dal Medioevo ad oggi.

Con i ragazzi inoltre si è parlato del libro e, attraverso una discussione guidata, sono emerse le loro impressioni, i loro suggerimenti, le loro idee, sia sul contenuto sia sulla grafica e sulla copertina; tutto questo è stato successivamente rielaborato in una recensione di classe.

### **CLASSE I C → LO SCRIPTORIUM DELL'ABBAZIA**

I ragazzi hanno approfondito tale argomento sia perché già affrontato in classe, sia perché stimolati dalle vicende del protagonista della storia, Gilberto, al quale sarebbe piaciuto diventare un monaco copista, proprio come i monaci che aveva osservato con grande interesse al lavoro nella biblioteca dell'abbazia.

L'argomento è stato sviluppato nei seguenti punti, spiegati per scritto e illustrati con disegni dagli alunni, in seguito assemblati su cartelloni:

il lavoro dei monaci amanuensi; la descrizione dello *scriptorium* nel romanzo *Il nome della rosa*; il libro nel mondo antico: il *volumen* di papiro; dal papiro alla pergamena: la nascita del libro; la fabbricazione della pergamena; la penna d'oca; i monaci copisti; la fatica della scrittura; la correzione degli errori; i monaci miniaturisti; i monaci alluminatori; i monaci rilegatori; dalla scrittura onciale alla scrittura gotica; i libri di legno; la fabbricazione della carta.

I ragazzi hanno altresì stilato un elenco di parole da aggiungere al glossario e registrato per scritto i commenti sui colori e la grafica della copertina del libro.

### **Nuovo sito internet dell'Associazione**

**<http://www.afom.it>**

comprendente i siti di progetto

**Museo virtuale PASCALE ODDONE**

**Museo virtuale ULTIMA CENA**

**Museo virtuale di DEFENDENTE FERRARI**

**Museo virtuale di GIACONO JAQUERIO**

**La diffusione dell'intitolazione di LUOGHI SACRI A SANT'ANTONIO ABATE**

### **Pronto Soccorso per i Beni Culturali**

Il "**NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI**" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela e salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici.

Il nucleo AFOM è composto da:

Referente: **Patrizia Figura** (iscritti: Alfredo Norio, Valter Bonello, Marco Invrea, Carlo Volpi, Feliciano Della Mora).

### **LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI**

**<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>**

### **Nuovo CONSIGLIO DIRETTIVO**

all'Assemblea Ordinaria del 22 aprile 2016 ed alla conseguente riunione del nuovo Consiglio eletto, per gli anni 2016 e 2017, la composizione del Consiglio Direttivo, risulta come segue:

**Alfredo NORIO**, *presidente*,

**Alessandra FIORETTI ed Edoardo ROTUNNO**, *vicepresidenti*,

**Roberta BORIO**, *segretaria*,

**Feliciano DELLA MORA**, *tesoriere e presidente emerito*,

*Consiglieri*: **Franca BENVENUTO** (aiuto segretaria), **Valter BONELLO**, **Mario BUSATTO**, **Ugo CAPELLA**, **Marco INVREA**, **Mariella LONGHETTI**,

*Revisori Contabili*: **Carlo VOLPI P**, **Giuseppe SPADA**, **Giovanna SINI**.

---

---

**Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento. Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre persone interessate, può farlo inviando un messaggio di posta elettronica a: [info@afom.it](mailto:info@afom.it).**

**Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un "periodico". Altresì essi non possono essere considerati un "prodotto editoriale" in quanto sono gratuiti e non pubblicati in forma cartacea.**

---

---